



DGEstE – Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares
Direção de Serviços Região Centro
Agrupamento de Escolas Figueira Mar
Código 161366 – Contribuinte nº 600 074 978



Manual MAGIE DES MOTS 3	PLANIFICAÇÃO DE FRANCÊS	FRANCÊS – 9º ANO Ano letivo: 2021/2022
------------------------------------	--------------------------------	--

1º PERÍODO					Nº de aulas: 23
AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Nível A2 / B1 do QECR	AE: Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (alguns exemplos de ações)	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / colaborador:</p>	<p>Unidade 0 . A França no património mundial da UNESCO</p> <p>Unidade 1 Escolha da carreira . Gostos . Profissões . Locais de trabalho</p> <p>Unidade 2 Cultura e estética 1 . Espetáculos . Música . Museus</p>	<p>Revisões</p> <p>. Expressar gostos . Fazer projetos . Expressar a necessidade . Pedir informações</p> <p>. Expressar gostos . Appreciar . Justificar . Compreender mensagens telefónica</p>	<p>. Feminino de nomes e adjetivos</p> <p>. Futuro simples . // faut + infinitivo</p> <p>. Palavras interrogativas</p> <p>. Pronome interrogativo <i>lequel</i>¹</p> <p>. Expressão de negação²</p>



<p>o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none">- trocar ideias e informações;- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;- exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none">- pedir e dar informações;- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;- exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção oral Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none">- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;- exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas,</p>	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificação da situação de comunicação;- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;- mobilização de recursos e conhecimentos variados;- adequação do discurso à situação de comunicação;- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, - revisão na escrita;- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	<p>B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>			
---	--	--	--	--	--



<p>respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none">- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;- exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Competência intercultural Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p> <p>Competência estratégica Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Competência Intercultural - Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; - relativização de conceções do mundo e análise das variações.</p> <p>Competência Estratégica - Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - análise de erros e explicitação das ocorrências; - seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B,C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>			
--	--	---	--	--	--

¹De acordo com o QECR, o pronome interrogativo “lequel” não corresponde aos descritores do nível A 2.

²De acordo com o QECR, as expressões de negação “ne... aucun” e “ne... pas encore” não correspondem aos descritores do nível A 2.



2º PERÍODO					Nº de aulas: 26
AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Nível A2 / B1 do QECR	AE: ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (alguns exemplos de ações)	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações;</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido.</p> <p>Interação e produção orais e escritas - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>Unidade 3 Cultura e estética 2 . Cinema . Género de filmes</p> <p>Unidade 4 Ciência e tecnologia . Ciência . Tecnologia . Descobertas . Invenções</p> <p>Unidade 5 Cooperação internacional . Solidariedade . Cooperação internacional . Direitos das crianças</p>	<p>Dar uma opinião sobre um filme . Justificar . Expressar oposição</p> <p>. Expressar uma opinião . Contar no passado . Situar no tempo</p> <p>. Expressar uma opinião . Justificar opções . Expressar hipóteses</p>	<p>Pronomes relativos</p> <p>. <i>Passé composé</i></p> <p>. Expressão de oposição</p> <p>. Imperfeito do indicativo</p> <p>. Expressão de tempo</p> <p>. Forma passiva³</p> <p>. Condicional⁴ . Expressão de condição⁵</p> <p>. Expressão de causa</p>



<p>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <p>- pedir e dar informações;</p> <p>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Produção oral Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <p>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p>	<p>- mobilização de recursos e conhecimentos variados;</p> <p>- adequação do discurso à situação de comunicação;</p> <p>- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, -</p> <p>- revisão na escrita;</p> <p>- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p> <p>- revisão na escrita;</p> <p>- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>				
--	--	--	--	--	--



<p>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Competência intercultural Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p> <p>Competência estratégica Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Competência Intercultural - Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; - relativização de conceções do mundo e análise das variações.</p> <p>Competência Estratégica - Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - análise de erros e explicitação das ocorrências; - seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B,C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>			
--	--	---	--	--	--

³De acordo com o QECR, a forma passiva não corresponde aos descritores do nível A 2.

⁴De acordo com o QECR, o condicional não corresponde aos descritores do nível A2 (apenas o “conditionnel de politesse” «*J’aimerais*», «*Je voudrais*», «*On pourrait avoir*»).

⁵De acordo com o QECR, a expressão de condição «*si + imparfait - conditionnel*» não corresponde aos descritores do nível A 2.



3º PERÍODO					Nº de aulas: 15
AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Nível A2 / B1 do QECR	AE: ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (alguns exemplos de ações)	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações;</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido.</p> <p>Interação e produção orais e escritas Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>Unidade 6 Qualidade de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> . Paisagens, natureza . Poluição . Ecologia 	<ul style="list-style-type: none"> . Descrever uma paisagem . Expressar uma opinião . Expressar uma necessidade 	<ul style="list-style-type: none"> . Indefinidos: <i>tout, quelque</i> . Presente do conjuntivo⁶



<p>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <p>- pedir e dar informações;</p> <p>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Produção oral Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <p>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p>	<p>progressiva e aprofundamento de informações;</p> <p>- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</p> <p>- mobilização de recursos e conhecimentos variados;</p> <p>- adequação do discurso à situação de comunicação;</p> <p>- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, - revisão na escrita;</p> <p>- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>				
---	---	--	--	--	--



<p>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Competência intercultural Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p> <p>Competência estratégica Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Competência Intercultural - Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; - relativização de conceções do mundo e análise das variações.</p> <p>Competência Estratégica - Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - análise de erros e explicitação das ocorrências; - seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B,C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>			
--	--	---	--	--	--

*De acordo com o QECR, a utilização do presente do conjuntivo para exprimir sentimentos e obrigação não corresponde aos descritores do nível A 2.



DGEstE – Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares
Direção de Serviços Região Centro
Agrupamento de Escolas Figueira Mar
Código 161366 – Contribuinte nº 600 074 978



Materiais / recursos

- Livro do aluno (*Magie des Mots 3*, Areal Editores)
- Caderno de atividades (*Cahier d'activités, Magie des Mots 3*, Areal Editores)
- *Super Magique*
- Caderno diário
- Quadro
- Flashcards
- Fichas de trabalho

Recursos digitais:

- Manual Digital
- Computador/Internet
- Projetor
- CD áudio
- Leitor de CD
- Leitor de DVD
- Slides digitais
- Vídeos
- Canções
- Jogos pedagógicos

Avaliação

Fichas de verificação de aprendizagens

Webquest
(Google forms/ Socrative/Kahoot)

Questionários de natureza diversa

Trabalhos individuais e/ou de grupo

Apresentações orais

Jeu de Rôle

Jogos interativos

Registos de observação direta e contínua em contexto de aula e em atividades extra-aula promovidas pelo professor e/ou pelo Conselho de Turma

setembro 2021
O grupo disciplinar de Francês