

## Planificação Anual de Português – 6º Ano – Ano letivo 2021-2022

### Operacionalização das Aprendizagens Essenciais

Unidade didática	Domínio Estruturante	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de competências do perfil dos alunos	Nº de aulas previstas por período
<b>1º PERÍODO</b>					
<b>UNIDADE 0 - Reencontros</b>					
<b>UNIDADE 1 – TEXTOS DIVERSOS</b> (notícia; texto publicitário; <u>textos de enciclopédia</u> ; entrevista; roteiro)		<b>Compreensão</b> - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. - Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.	- <b>compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para</b> observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); análise de texto para distinção entre facto e opinião; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
<b>UNIDADE 2 – TEXTO NARRATIVO</b>	<b>Oralidade</b>	<b>Expressão</b> - Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. - Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. - Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. - Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). - Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.	- <b>produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</b> fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar acontecimentos vividos ou imaginados; descrever personagens/personalidades, comportamentos, situações; expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo; - <b>realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</b>	Comunicador (A, B, D, E, H)	<b>1º Período</b>
2.1. Contos de Grimm (A rainha das abelhas; O pastorinho e Frei João Sem Cuidados) e outros textos				Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	6º A – 47
Ali Babá e os quarenta ladrões				Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	6º B – 48
2.2. Pedro Alecrim e outros textos				Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	6º C – 49
				Criativo (A, C, D, J)	6º D - 47

<p style="text-align: center;"><b>2º PERÍODO</b></p> <p><b>TEXTO NARRATIVO (CONTINUAÇÃO)</b></p> <p>2.2. Pedro Alecrim e outros textos</p> <p>2.3. Ulisses e outros textos</p>	<p><b>Leitura</b></p>	<p>- Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>- Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>- Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem</b> segmentar textos em unidades de sentido; reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>- <b>realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</b></li> <li>- <b>compreensão de textos através de atividades que impliquem</b> mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto;</li> <li>- <b>aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</b></li> <li>- <b>pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</b></li> <li>- <b>monitorização da compreensão na leitura;</b></li> <li>- <b>realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</b></li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p><b>2º Período</b></p> <p>6º A – 51</p> <p>6º B – 51</p> <p>6º C – 52</p> <p>6º D - 50</p>
<p style="text-align: center;"><b>3º PERÍODO</b></p> <p><b>UNIDADE 3 – TEXTO DRAMÁTICO</b></p> <p>Os Piratas e outros textos</p> <p><b>UNIDADE 4 – TEXTO POÉTICO</b></p> <p>4.1. As Naus de Verde Pinho e outros textos</p>	<p><b>Educação Literária</b></p>	<p>- Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>- Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos, textos dramáticos, poemas) proporcionados por</b> escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica; leitura de narrativas, texto dramático e poemas;</li> <li>- <b>compreensão de narrativas literárias</b></li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	



	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</li> <li>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>- Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>- Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</li> <li>- Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>- Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li> <li>- Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>- Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li> <li>- Distinguir derivação de composição.</li> <li>- Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>- Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>divulgação e partilha dos textos produzidos pelos alunos;</b></li> <li>- <b>realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</b></li> <li>- <b>exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível</b> expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, registar alterações; substituir elementos e estruturas; explicitar regras;</li> <li>- <b>utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</b></li> <li>- <b>consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição;</b></li> <li>- <b>explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem</b> identificar constituintes do predicado; estabelecer a correspondência entre os grupos preposicional e adverbial e as funções sintáticas de predicativo do sujeito, complemento oblíquo, agente da passiva e modificador do grupo verbal.</li> <li>- <b>consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para</b> distinção entre orações coordenadas e subordinadas; classificação de orações subordinadas.</li> <li>- <b>realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</b></li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
--	------------------	--	--	--	--

### **OBSERVAÇÕES:**

1 . A seleção dos textos referentes a cada unidade didática será feita de acordo com o manual adotado no Agrupamento e tendo sempre como documentos de referência o *Programa de Português do Ensino Básico* e as *Metas Curriculares de Português*.

2. Os conteúdos **de recuperação e consolidação das aprendizagens** serão lecionados ao longo do ano letivo consoante as unidades temáticas em estudo, as necessidades comunicativas dos alunos e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar delineadas no Plano da Turma.

**As competências do perfil dos alunos são trabalhadas ao longo do ano, de acordo com os temas e as áreas curriculares:**

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e Comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde, ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo

O manual “Livro Aberto”, da Porto Editora, será um recurso a utilizar em função das atividades das turmas.