



DGEstE – Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares
Direção de Serviços Região Centro
Agrupamento de Escolas Figueira Mar

Código 161366 – Contribuinte nº 600 074 978



Planificação anual (por período e por unidade)

Disciplina: Inglês	Ano: 10.º ano	Ano letivo: 2021/2022
Manual Adotado: <i>ENGAGING 10 – Porto Editora</i>		

1.º Período: 38 aulas	2.º Período: 38 aulas	3.º Período: 21 aulas
------------------------------	------------------------------	------------------------------

Aprendizagens Essenciais	Unidades	Uso da Língua
<p>Competência Intercultural Reconhecer realidades interculturais distintas Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta.</p> <p>Áreas Temáticas/Situacionais 1. Os Jovens na Era Global: os jovens de hoje e do futuro. 2. Um Mundo de Muitas Línguas: Cyberfriends, Internet, música, intercâmbios, programas comunitários.</p> <p>2. Um Mundo de Muitas Línguas: Cyber Friends, Internet, música, intercâmbios, programas comunitários. 3. Os Media e a Comunicação Global: A Internet e a comunicação global, a comunicação e a ética.</p>	<p>1.º Período</p> <p>Unidade 0: Culture Round-up</p> <p>Unidade 1: The World of Teens</p> <p>1.1 Teen Opportunities</p> <p>1.2 Teen challenges</p> <p>1.3 Teen dreams</p> <p>Culture Shake: Britain's Got Talent</p> <p>Unidade 2: The world of Many Languages</p> <p>2.1 In English, please!</p> <p>2.º Período</p> <p>2.2 Language @play</p> <p>2.3 English on the move</p> <p>2.3 Culture: British Slang</p>	<p>- Teen preferences and hobbies - Present Simple vs Present Continuous - Past Simple vs Past Continuous - Revision quiz</p> <p>- Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural - Present Simple vs Present Continuous - Past Simple vs Past Continuous - Body image, social challenges, behaviour, addictions - Degree of adjectives (the comparative and the superlative) - Double comparative - Idioms about dreams - Past Perfect Simple and Continuous - Wishes and regrets</p> <p>- Vocabulary related to languages: words, expressions, verbs - Gerund vs the Infinitive</p> <p>- Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural - Idioms about languages - Adjectives to describe films - Advantages of learning English - Articles - Prepositions of place and movement - The Media: technical terms, people, types & verbs</p>

<p>3. Os Media e a Comunicação Global: A Internet e a comunicação global, a comunicação e a ética.</p> <p>4. Os Jovens na Era Global: Os jovens de hoje e do futuro.</p>	<p>Unidade 3: Global Communication</p> <p>3.1 Primetime</p> <p>3º Período</p> <p>3.2 Social Media</p> <p>3.3 Media and ethics</p> <p>4.1 Technological Innovation</p> <p>4.2 The Future of Technology</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Future Simple - If clauses: type 0,1,2 - Quantifiers - Cybercrimes - Fake news - Advantages of learning English - Relative pronouns - Defining and non-defining relative pronouns - Adjectives and prepositions - Direct and reported speech
--	--	---

Competência Comunicativa

Compreensão oral

Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Compreensão escrita

Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

Interação oral

Interagir, pedindo clarificação, reformulação e /ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.

Interação escrita

Responder a um questionário, *email*, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Produção oral

Expressar-se de forma clara sobre as temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

Produção escrita

Planificar e elaborar uma atividade escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar às tarefas propostas.

Reconhecer realidades interculturais distintas

Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.

Competência estratégica

Comunicar eficazmente em contexto

Adaptar o discurso ao registo de interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.

Colaborar em pares e em pequenos grupos

Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.

Utilizar a literacia para comunicar e aceder ao saber em contexto

Comunicar online a uma escala global, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupos interdisciplinares.

Pensar criticamente

Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto

Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação.

Estratégias / Atividades

Observação / Descrição de imagens; Visionamento de filmes e *trailers*; Atividades de carácter lúdico; Jogos; Exercícios de compreensão do oral; Audição / Repetição de palavras; Audição / Repetição de frases; Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; Exercícios gramaticais; Exercícios de compreensão textual; Exercícios de correção de erros; Exercícios de preenchimento de espaços; Completamento de palavras / frases; Exercícios de escolha múltipla; Pergunta / Resposta; Ordenação de um diálogo; Diálogo em pares; *Role-play*

Recursos

Manual / Manual Digital; *Workbook*; Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas para Educação Inclusiva (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint (vocabulário / gramática); Jogos: *Memory game*, *Spelling bee*, *Revision game*; Vídeos animados dos textos; Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos tutoriais de escrita; Vídeos culturais; Canções / Karokes; Audio files (Speech recognition); *Film trailers*; QuizEV; Quadro; Computador;

Avaliação

Avaliação diagnóstica; Observação direta (participação / interesse / pontualidade / assiduidade / utilização da língua inglesa); Trabalho de casa; Empenho dentro e fora da sala de aula; Avaliação formativa; Avaliação sumativa; Testes de compreensão do oral; Testes de compreensão escrita; Avaliação da produção oral; Avaliação da interação oral; Avaliação da leitura; Desenvolvimento e apresentação de pequenos projetos; Auto e heteroavaliação